

Принята на педагогическом совете
БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей-
сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей» Минобразования Чувашии
Протокол № 01 от 31.09 2020 г.

Утверждаю
Приказ № 125/3 от «01» сентября 2020
г. Директор Л.А. Л.А. Читнаев
(подпись, печать)

АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА
«ЛОЖКАРИ - НЕПОСЕДЫ»

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Лукина Антонина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Адаптированная общеразвивающая программа «Ложжари – непоседы» для детей с ОВЗ является приложением к общеразвивающей программе дополнительного образования фольклорного искусства «Сентти», относится к художественной направленности. Настоящая программа разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устава Учреждения.

Фольклор - уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам и культуре толерантности.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю района, творчество писателей, поэтов, композиторов Краснодарского края учащийся становится сопричастным историческим событиям, которые происходили, не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории края, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Опираясь на ведущие технологии арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения В.М. Бехтерева, Б.В.Асафьева фольклор благоприятствует нервно-психическому и эмоционально-психологическому оздоровлению личности. Ведёт к подъёму настроения и чувств, появлению здорового ритма жизни, помогает ребенку почувствовать себя необходимым в данной жизненной ситуации и способствует радостному мироощущению.

Основным видом деятельности в предлагаемом годичном курсе обучения является изучение истоков народного творчества.

За основу взяты жанры детского фольклора (песенный, танцевальный, игровой, инструментальный), обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение музыкальной культуры (казачьей) своего родного края.

Программа предназначена для детей 7-16 лет и составлена таким образом, чтобы постепенно раскрыть черты присущие народному музыкальному исполнительству: – сочетание пения с движением, элементами театрализации, игрой на музыкальных инструментах.

В основе программы лежат здоровьесберегающие технологии.

Необходимые условия для проведения занятий:

Музыкальный зал, класс.

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Шумовые инструменты народного оркестра (ложки, бубны, трещетки, свистульки, ксилофоны...)

Цель программы:

-формирование у детей основ целостной эстетической культуры через приобщение к истокам народного творчества.

Задачи:

-дать общее представление о содержании и объёме понятия «детский музыкальный фольклор», «народные праздники», «народные инструменты», «песенный фольклор», «танцевальный фольклор» об их классификации, основных жанрах, их функциях.

-развивать чувство прекрасного, основываясь на изучении и самостоятельном исполнении произведений фольклора;

-пробудить интерес к изучению истории родного края, песенному и игровому фольклору, тем самым способствовать патриотическому воспитанию, сохранению психического и физического здоровья учащихся, поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения;

Учебный план

Приложение

Принято на педагогическом совете БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии
Протокол № 01 от 31 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии
№ 115/3
от « 01 » сентября 2020 г.

Учебный план дополнительного образования
БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
Минобразования Чувашии
на 2020-2021 учебный год

Направленность	Название кружка	Количество часов/академ.		
		Год	Неделя	День
Художественное направление	«Хореография»	225,45	9 ч.00 мин/6,75	1ч 48 мин /1,35
Художественное направление	«Фольклорное искусство»	225,45	9 ч.00 мин/6,75	1ч 48 мин /1,35
Художественное направление	«Радуга рукоделия»	225,45	9 ч.00 мин/6,75	1ч 48 мин /1,35

Курс программы включает четыре раздела:

1. Песенный фольклор. Классификация детского фольклора.
2. Инструментальный фольклор. Игра в оркестре.
3. Песенно-игровой, танцевально-игровой фольклор.
4. Народные праздники.

Занятие строится по видам деятельности:

Ритмопластика.

Оздоровляющая музыкальная минутка.

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.

Восприятие.

Прослушивание аудио записей, анализ фольклорных произведений (пропевание мелодий).

Исполнительство.

Разучивание образцов народного творчества, выразительное исполнение (игра на инструментах, песня, хоровод, народная игра и т.д.)

Творчество.

Сочини «сам» колыбельную, потешку, пестушку, прибаутку, разыграй песню, придумай простейший рисунок хоровода, игру (сочинительство может быть сольным и коллективным). Импровизация в ансамбле.

Рефлексия. Релаксация.

Видеоряд со спокойной музыкой.

Содержание программы.

1 год обучения

1-й раздел. Песенный фольклор.

Введение. Что такое детский музыкальный фольклор?

Колыбельные песни.

Понятие жанра. Внутрижанровая классификация. Художественный стиль колыбельной песни. Разучивание колыбельных песен.

Пестушки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Анализ пестушек. Разучивание.

Потешки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Функции потешек. Анализ потешек. Разучивание.

Прибаутки.

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.

Анализ и разучивание прибауток.

Дыхательная гимнастика.

Упражнения на дикцию (скороговорки)...

Народные песни.

«Казачата», «У Кубань реки», «Ой, при лужку».

Творческие задания: Сочини колыбельную, потешку, пестушку, прибаутку (сочинение может быть индивидуальным, коллективным), нарисуй своих фольклорных героев.

2-й раздел. Инструментальный фольклор.

Игра в оркестре.

Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.

Приёмы игры на инструментах.

Металлофон, маракас, бубен, ложки – ударно-шумовые инструменты.

Разучивание ритмического рисунка к русской народной песни «Ах, вы сени», «Из под дуба, из под вяза».

Игра в ансамбле.

Творческие задания: придумай ритмический рисунок к весёлым плясовым мелодиям.

3-й раздел: Песенно-танцевальный, игровой фольклор.

Хороводные песни, народные танцы, игры, пластические этюды «Времена года».

Ритмопластика.

Упражнения под музыку («Облачко», «Весёлый человечек», «Веселые ладошки», «Чмоки»...)

Пластические этюды с ложками «Турецкое рондо» Моцарт, р.н.п., «Калинка».

Знакомство с элементарными танцевальными движениями:

Хороводный шаг

Шаг с притопом

Приседание с поворотом

«Полочка», «Пружинка», «Топотушки»

Выставление ноги на пятку, на носок и т.д.

«Веснянка» - разучивание хоровода и танцевальных движений к нему.

«На горе-то калина» - разучивание хоровода и танцевальных движений к хороводу.

Тара-тара-тара-ра начинается **игра...**(танец-игра «Заплетися плетень», «Чичары, чичары, собирайтесь гончары...», песня-игра «Бояре» и другие)

Творческие задания: придумай простейшие хороводные танцевальные движения, сочини рисунок танца, придумай игру, соответствующую стихотворным строчкам и т. д.

4-й раздел:

Праздники. Классификация праздников. Земельно-календарные праздники. «Кузьминки», «Коляда», «Жаворонки».

Что мы знаем о праздниках?

История возникновения, традиции, обычаи, сохранившиеся до нашего времени.

Творческие задания: сочини огородную хороводную, колядку, закличку-веснянку.

Творческий отчетный концерт.

Требования к уровню освоения содержания.

К окончанию учебного года обучающиеся **должны знать:**

- названия народных праздников, традиции проведения, историю;
- название жанров детского фольклора (песенного, танцевального, игрового);
- название инструментов шумового оркестра.

Обучающиеся должны уметь:

- различать и находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;
- исполнять простейшие движения народного танца, хоровода, игр;
- исполнять народные песенные мелодии разного жанра;
- исполнять фольклорные произведения сольно, в ансамбле, используя различные ударно-шумовые инструменты народного оркестра.

Примерное тематическое планирование занятий 1год обучения.

№ занятия	РИТМОПЛАСТИКА. Гимнастика Стрельниковой	ВОСПРИЯТИЕ	ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ТВОРЧЕСТВО РЕФЛЕКСИЯ РЕЛАКСАЦИЯ
1. сентябрь		Вводное. Что такое фольклор?	Что мы будем исполнять? Песни Хороводы	Сочиняем сами, растим

			Танцы Играть на народных инструментах и в народные игры.	«фольклорное дерево».
2. сентябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Колыбельная «Ходит сон по сенечкам». Знакомство.	Ритмические упражнения Танцевальные движения (хороводные, плясовые) Пластический этюд «Осенние листочки»	Сочини колыбельную.
3. сентябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Колыбельная «Ходит сон по сенечкам». Выразительное исполнение	Хоровод «На горе-то калина» Знакомство, разучивание ритма (подыгрывание) Пластический этюд «Осенние листочки»	Придумай движения по тексту хоровода
4. сентябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Конкурс на лучшее исполнение колыбельной	Хоровод «На горе-то калина». Разучивание танцевальных движений, ритма... Пластический этюд «Осенние листочки»	Рисунок Сольная импровизация, в паре
5. октябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Пестушки. Характеристика жанра	Хоровод «На горе-то калина». Выразительное исполнение. «Ах, вы сени» Игровые приёмы на музыкальных инструментах	Сочини пестушку Сольная импровизация, в паре
6. октябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Пестушки. разучивание	«Ах, вы сени» Разучивание ритма Пластический этюд «Птицы»	Придумай ритмический рисунок и сыграй на инструменте
7. октябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Конкурс на лучшее исполнение пестушки.	«Ах, вы сени» Выразительное исполнение Пластический этюд «Птицы»	Игра в ансамбле
8. октябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Праздник «Кузьминки»-праздник осени	«Ах, вы сени» Выразительное исполн. песня-игра «Бояре» знакомство Пластический этюд «Птицы»	Сочини частушку к празднику
9. ноябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Праздник «Кузьминки»-праздник осени	Песня-игра «Бояре», Обыгрывание Пластический этюд «Турецкое рондо»	Придумай, игровые действия

10. ноябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Потешки. Характеристика жанра.	Песня - игра «Бояре» Обыгрывание Пластический этюд «Турецкое рондо»	Сочини потешку
11. ноябрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Потешки. разучивание	Игра - танец «Заплетися плетень» Простейшие танцевальные движения Пластический этюд «Турецкое рондо»	Придумай танцевальные движения
12. декабрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Конкурс на лучшее исполнение потешки.	Игра - танец «Заплетися плетень» Простейшие танцевальные движения Пластический этюд «Турецкое рондо»	Сольная импровизация, в паре... Рисунок
13. декабрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Прибаутки. Характеристика жанра.	Игра - танец «Заплетися плетень» Выразительное исполнение Пластический этюд «Турецкое рондо»	Сочини прибаутку
14. декабрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Прибаутки. Разучивание	Закрепление материала первого полугодия: «Ах, вы сени» Пластический этюд, хороводы и т.д.	Сценическое воплощение Рисунок
15. декабрь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Конкурс на лучшее исполнение прибаутки	Закрепление материала первого полугодия: «Ах, вы сени» Пластический этюд, хороводы и т.д.	Сценическое воплощение
16. январь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Народный праздник «Колядки» История возникновения.	Традиции праздника	Сделай маску
17. январь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Народный праздник «Колядки»	Разучивание колядок. Пластический этюд «Снежинки»	Конкурс на лучшее исполнение колядки
18. январь	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Конкурс на лучшее исполнение колядки	Играем в «Коляду» Пластический этюд «Снежинки»	Сочини колядку

19. фев раль	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«Казачата» Знакомство с песней, разучивание	Ритмические упражнения на ложках к песне Пластический этюд «Калинка» Знакомство, ритмический рисунок	Звуковая импровизация «Цокот копыт»
20. фев раль	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«Казачата», Выразительное исполнение	Ритмические упражнения на ложках к песне Пластический этюд «Калинка» Знакомство с танцевальными движениями.	Разыграй песню
21. фев раль	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«Казачата», Конкурс на лучшее исполнение	Пластический этюд «Калинка» Выполнение танцевальных движений. «Из под дуба» Знакомство, приёмы игры на инструментах	Подбери ритмический рисунок к плясовой
22. фев раль	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«У Кубань-реки» Знакомство с песней, разучивание.	Пластический этюд «Калинка» Выразительное исполнение. «Из под дуба», Разучивание ритмического рисунка	Сольная импровизация, в паре, в группе
23. март	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«У Кубань-реки», Выразительное исполнение	Пластический этюд «Калинка» Выразительное исполнение. «Из под дуба», выразительное исполнение	Игра в ансамбле, сольно, импровизации
24. март	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«У Кубань-реки», Конкурс на лучшее исполнение	Игра в оркестре Игра «Чичары, чичары собирайтесь, гончары» казачья игра Знакомство Пластический этюд «Весенние цветы»	«Сплети плетень» из веточек, творческое задание
25. март	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Праздник «Жаворонки». История возникновения.	Заклички. Игра «Чичары, чичары собирайтесь, гончары» казачья игра Обыгрывание Пластический этюд «Весенние цветы»	Сочини заличку Весны. Сольная танцевальная импровизация, в паре...
26. март	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Праздник «Жаворонки».	Конкурс на лучшее исполнение залички Игра «Чичары, чичары собирайтесь, гончары» казачья игра Обыгрывание Пластический этюд	Рисунок Сольная танцевальная импровизация, в паре...

			«Весенние цветы»	
27. апрель	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«Ой, при лужку» знакомство	«Веснянка» Хоровод, Знакомство, разучивание Пластический этюд «Капель»	Придумай танцевальные движения к хороводу
28 апрель.	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«Ой, при лужку» разучивание	«Веснянка» Хоровод, Выразительное исполнение Пластический этюд «Капель»	Придумать ритмическое сопровождение Казачьей песни
29. апрель	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	«Ой, при лужку» Выразительное исполнение, сольное В ансамбле	«Веснянка» Хоровод, Выразительное исполнение Пластический этюд «Капель»	Импровизация ритмического сопровождения песни
30 апрель.	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Викторина «Угадай мелодию»	Выразительное исполнение любимых номеров	Творческое голосование, отбор концертных номеров по желанию детей
31. май	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Подготовка к творческому отчёту.	Исполнительство. Пластические этюды Песни Хороводы Игры	Инсценировки по сценарию.
32. май	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Подготовка к творческому отчёту.	Исполнительство. Пластические этюды Песни Хороводы Игры	Инсценировки по сценарию.
33. май	Упражнения под музыку Дыхательные упражнения	Подготовка к творческому отчёту.	Исполнительство. Пластические этюды Песни Хороводы Игры	Инсценировки по сценарию.
34. май		Творческий отчет с приглашением родителей.		

Методические рекомендации:

Развивая на занятиях различные формы приобщения школьников к народной музыке, всегда нужно помнить, что в основе любой из них лежит эмоциональное, активное восприятие музыки.

Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела.

Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Фольклорный материал даёт возможность использования разнообразных видов деятельности. Не имеющие достаточных музыкальных и вокальных данных учащиеся участвуют в обыгрывании песенных сюжетов, играют на доступных ударных, шумовых инструментах. Главное в работе – активное творческое освоение полученных знаний.

Учитывая различный уровень музыкально подготовленности учащихся, следует организовать занятия таким образом, чтобы с самого начала шла подготовка к заключительному мероприятию: фольклорному празднику, концерту.

Фольклорный возрастной музыкальный материал может быть подобран самостоятельно руководителем кружка.

Ожидаемые результаты данных занятий.

Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения русского народа. Разнообразие различных фольклорных произведений снимет эмоциональное напряжение и позволит ребенку восстановить душевное равновесие. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей.

Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, простейших танцевальных импровизаций.

К концу года дети должны свободно уметь пользоваться народными инструментами и выступать внутри учреждения..

Литература:

З.Г. Прасолова «Музыка родного края»

Петрусенко И. «Кубань в песне»

Снегирев И.М. «Русские протонародные праздники»

Бердникова Н.В. «Весёлая ярмарка»

Шмаков С. «Нетрадиционные праздники в школе»

Харлицкий М.Хромов С Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды: М., 1996г.

Интернет ресурсы:

«Ставроша» рассказы об искусстве
Сайт «Праздничный мир»